

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ТЕХНОЛОГИЯ. ОБСЛУЖИВАЮЩИЙ ТРУД»

12 класс

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. НОРМАТИВНАЯ БАЗА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа составлена на основе:

1. Требований стандарта (п. 12.6);
2. Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Начальная школа [составил Е.С. Савинов] 2-е издание перераб. – М. Просвещение 2010 – 204 стр. (стандарты второго поколения).
3. Примерных программ по учебным предметам (стандарты второго поколения).
4. Примерной программы по учебным предметам 4.1, М. Просвещение 2012г.
5. Федерального перечня учебников на 2012 – 2013 учебный год, рекомендованного Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в ОУ; с учетом требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного стандарта общего образования; Базисного учебного плана специальных (коррекционных) образовательных учреждений 2 вида (приказ МО РФ от 10.04.2002 г. №29/2065-п).

Программа содействует сохранению единого образовательного пространства России, не сковывая творческой инициативы учителей, предоставляя им широкие возможности для реализации различных подходов к построению учебного курса с учетом позиции педагога, индивидуальных способностей и потребностей учащихся, материальной базы образовательных учреждений, местных социально – экономических условий, национальных традиций и характера рынка труда. Программа может использоваться в общеобразовательных учебных заведениях разного профиля.

Данный вариант рабочей программы предназначен для учащихся 12 б класса специальной (коррекционной) основной общеобразовательной школы. Рабочая программа составлена с учетом особых общеобразовательных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (2-й вид) при освоении ими основной образовательной программы основного общего образования.

Программа составлена с учетом технологических знаний и опыта трудовой деятельности, полученных учащимися при обучении в начальной школе.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Особенностью предмета «Технология» является введение учащихся в мир духовной и материальной культуры. Если с духовной культурой учащиеся знакомятся на уроках литературы, истории, МХК и др., то мир материальной культуры, в котором существует современный человек, другими школьными предметами не рассматривается, что затрудняет адаптацию школьников в современном социуме. Материальная культура, в отличие от духовной, охватывает всю сферу человеческой деятельности и его развития. Это орудия труда, жилища, предметы повседневного обихода, одежда, пища и т. д. Материальная и

духовная культура тесно взаимодействуют и влияют друг на друга, являясь важной составляющей человеческого бытия.

Технология формирует у учащихся осознанную потребность в сохранении своего здоровья путем организации здорового питания, обустройства удобного жилища и т. п.

Основой учебной программы «Технология. Обслуживающий труд» являются разделы «Кулинария», «Создание изделий из текстильных и поделочных материалов», «Рукоделие. Художественные ремесла». Программа включает в себя также разделы «Оформление интерьера», «Современное производство и профессиональное образование», «Проектные и творческие работы».

В зависимости от потребностей личности школьника, его семьи и общества, достижений педагогической науки конкретный учебный материал для включения в программу отбирался с учетом следующих положений:

- возможность познавательного, интеллектуального, творческого, духовно-нравственного, эстетического и физического развития учащихся;
- распространенность изучаемых технологий и орудий труда в сфере производства, сервиса и домашнего хозяйства и отражение в них современных научно-технических достижений и художественного стиля;
- возможность освоения содержания на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности, имеющих практическую направленность;
- выбор объектов созидательной и преобразовательной деятельности на основе изучения общественных, групповых или индивидуальных потребностей;
- возможность реализации обще-трудовой, доступной, безопасной практической направленности обучения, наглядного представления методов и средств осуществления технологических процессов.

Каждый компонент учебной программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы и рекомендуемые объекты труда (в обобщенном виде). При этом предполагается, что изучение материала, связанного с практическими работами, должно предваряться освоением учащимися необходимого минимума теоретических сведений

В программе предусмотрено выполнение школьниками творческих работ с элементами проектной деятельности. Составляющая тема по учебному плану программы может даваться в конце каждого года обучения. Вместе с тем методически возможно построение годового учебного плана занятий с ведение элементов творческой проектной деятельности в учебный процесс с начала или с середины учебного года, не заменяя этим системное обучение.

Основным дидактическим средством обучения технологии в основной школе является творческая учебно-практическая деятельность учащихся. Приоритетными методами являются упражнения, лабораторно-практические, учебно-практические работы, выполнение творческих работ.

Для практических работ учитель в соответствии с имеющимися возможностями выбирает такой объект, процесс или тему творческой работы для учащихся, чтобы охватить всю совокупность рекомендуемых в программе технологических операций. При этом он должен учитывать посильность объекта труда для школьников соответствующего возраста, а также его общественную или личную значимость.

Интегративный характер содержания обучения технологии предполагает построение образовательного процесса на основе использования меж предметных связей. При этом возможно проведение интегральных занятий, создание интегральных курсов или отдельных разделов.

3. МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Технология» изучается с 1 по 4 классы (начальная школа) и с 5 по 11 классы (основная школа).

На изучение предмета «Технология» 12 класс отводится 1 час в неделю.

4. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

К задачам учебного предмета относятся: формирование трудовой и технологической культуры школьника, системы технологических знаний и умений, воспитание трудовых, гражданских и патриотических качеств его личности, их профессиональное самоопределение в условиях рынка труда, формирование гуманистически и прагматически ориентированного мировоззрения.

Цели предмета: формирование у учащихся технологической грамотности, технологической культуры, культуры труда, этики деловых межличностных отношений, развитие умений творческой созидательной деятельности декоративно-прикладного творчества, подготовка к профессиональному самоопределению и последующей социально-трудовой адаптации в обществе.

Предусматривается изучение материала по следующим сквозным образовательным линиям:

- технологическая культура производства;
- распространенные технологии современного производства;
- культура и эстетика труда;
- получение, обработка, хранение и использование технической информации;
- основы, графики, дизайна;
- знакомство с миром профессий, построение планов профессионального образования и трудоустройства;
- влияние технологических процессов на окружающую среду и здоровье человека;
- декоративно-прикладное творчество, проектная деятельность;
- история, перспективы и социальные последствия развития технологии и техники.

Учащиеся познакомятся со следующими обще-трудовыми понятиями:

- потребности, предметы потребления, потребительная стоимость продукта труда, материальное изделие, дизайн, проект, конструкция;
- устройство, сборка, управление и обслуживание доступных и посильных технико-технологических средств производства (приборов, машин, механизмов);
- механизация труда и автоматизация производства; технологическая культура производства; научная организация труда, средств и методы обеспечения применения безопасных приемов труда; технологическая дисциплина; этика общения;
- информационные технологии в производстве и сфере услуг; перспективные технологии;
- функциональные стоимостные характеристики предметов труда и технологий; себестоимость продукции; экономия сырья, энергии, труда; производительность труда;
- экологические последствия производственной деятельности, безотходные технологии, утилизация и рациональное использование отходов.

В процессе обучения технологии учащиеся овладевают:

- навыками по подготовке, организации трудовой деятельности на рабочем месте; соблюдения культуры труда;

- навыками созидательной, преобразующей, творческой деятельности;
- навыками чтения и составления технической документации, измерения параметров в технологии и продукте труда; выбора моделирования, конструирования, проектирования объекта труда и технологии с использованием компьютера, художественного оформления;
- основными методами и средствами преобразования и использования материалов, энергии и информации, объектов социальной и природной среды;
- умение распознавать и оценивать свойства конструкционных и природных поделочных материалов;
- умение ориентироваться в назначении, применении ручных инструментов и приспособлений;
- навыками организации рабочего места;
- умением соотносить с личными потребностями и особенностями требования к подготовке и личным качествам человека, предъявляемые различными массовыми профессиями.

II. Роль в формировании ключевых компетенции – планируемые результаты обучения

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

В результате обучения учащиеся овладевают:

Трудовыми и технологическими знаниями и умениями по образованию и использованию материалов, информации, необходимыми для создания продуктов труда в соответствии с их предполагаемыми функциональными и эстетическими свойствами;

Умениями ориентироваться в мире профессий, оценивать свои профессиональные интересы и склонности к изучаемым видам трудовой деятельности, составлять жизненные и профессиональные планы;

Навыками использования распространенных ручных инструментов и приборов, планирования бюджета домашнего хозяйства; культуры труда уважительного отношения к труду и результатам труда.

В результате изучения технологии ученик независимо от изучаемого блока или раздела получает возможность:

Познакомиться:

С основными технологическими понятиями и характеристиками;

С назначением и технологическими свойствами материалов;

С назначением и устройством применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;

С видами, приемами и последовательностью выполнения технологических операций, влиянием различных технологий обработки материалов и получения продукции на окружающую среду и здоровье человека;

С профессиями и специальностями, связанными с обработкой материалов, созданием изделий из них, получением продукции;

Со значением здорового питания для сохранения своего здоровья;

Выполнять по установленным нормативам следующие трудовые операции и работы:

- Рационально организовывать рабочее место;
- Находить необходимую информацию в различных источниках;
- Применять конструкторскую и технологическую документацию;
- Составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия или выполнения работ;
- Выбирать сырье, материалы, пищевые продукты, инструменты и оборудование для выполнения работ;
- Конструировать, моделировать, изготавливать изделия;
- Выполнять по заданным критериям технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин, оборудования и электроприборов;
- Соблюдать безопасные приемы труда и правил пользования ручным инструментами, машинами и электрооборудованием;
- Осуществлять доступными материальными средствами, измерительными приборами и визуально контроль качества изготавливаемого изделия (детали);
- Находить и устранять допущенные дефекты;
- Проводить разработку творческого проекта изготовления изделия или получения продукта с использованием освоенных технологий и доступных материалов;
- Планировать работы с учетом имеющихся ресурсов и условий;
- Распределять работу при коллективной деятельности;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- Понимания ценности материальной культуры для жизни и развития человека;
- Формирования эстетической среды бытия;
- Развития творческих способностей и достижения высоких результатов преобразующей творческой деятельности человека;
- Получения технико-технологических сведений из разнообразных источников информации;
- Организация индивидуальной и коллективной трудовой деятельности;
- Изготовления изделий декоративно-прикладного для оформления интерьера;
- Изготовления или ремонта изделий из различных материалов с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин, оборудования;
- Контроля качества выполняемых работ с применением материальных. Контрольных и разметочных инструментов;
- Выполнения безопасных приемов труда и правил электробезопасности, санитарии и гигиены;
- Оценки затрат, необходимых для создания объекта или услуги;
- Построения панов профессионального образования и трудоустройства.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

- Проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области предметной технологической деятельности.
- Выражение желания учиться и трудиться на производстве для удовлетворения текущих перспективных потребностей.
- Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.

- Владение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда.
- Самооценка своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации.
- Планирование образовательной и профессиональной карьеры.
- Осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации.
- Бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам.
- Готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства.
- Проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

Метапредметные результаты

- Планирование процесса познавательной деятельности.
- Ответственное отношение к выбору питания, соответствующего нормам здорового образа жизни.
- Определение адекватных условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов.
- Проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия технологического процесса.
- Самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий декоративно-прикладного искусства.
- Виртуальное и натурное моделирование художественных и технологических процессов и объектов.
- Аргументированная защита в устной или письменной форме результатов своей деятельности.
- Выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную или социальную значимость.
- Выбор различных источников информации для решения познавательных и коммуникативных задач, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных.
- Использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость.
- Согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками.
- Объективная оценка своего вклада в решение общих задач коллектива.
- Оценка своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.
- Обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах.
- Соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства.
- Соблюдение безопасных приемов познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметные результаты

В познавательной сфере:

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных технических средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения технических технологических задач;
- распознавание видов инструментов, приспособлений и оборудования и их технологических возможностей;
- владение методами чтения и способами графического представления технической и технологической информации;
- применение общенаучных знаний в процессе осуществления рациональной технологической деятельности;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
- применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

В трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- организация рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологий;
- проведение необходимых опытов и исследований при подборе материалов и проектировании объекта труда;
- подбор инструментов и оборудование с учетом требования технологии и материально-энергетических ресурсов;
- планирование последовательности операций и составление технологической карты;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и организаций;
- с учетом требований здорового образа жизни;
- формирования ответственного отношения к сохранению своего здоровья;
- составлению меню для подростка, отвечающего требованию сохранения здоровья;
- заготовка продуктов для длительного хранения с максимальным сохранением их пищевой ценности;
- соблюдением безопасных приемов труда, правил пожарной безопасности, санитарии и гигиены;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- выбор и использование кодов и средств представления технической и технологической информации и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертеж, эскиз, технологическая карта и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и мерительных инструментов и карт пооперационного контроля;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;

- документирование результатов труда и проектной деятельности;
- расчет себестоимости продукта труда.

В мотивационной сфере:

- оценка своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- выбор профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального обучения;
- выраженная готовность к труду в сфере материального производства;
- согласование своих потребностей и требований с другими участниками познавательно-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда;

В эстетической сфере:

- дизайнерское конструирование изделия;
- применение различных технологий декоративно-прикладного искусств в создании изделий материальной культуры;
- моделирование художественного оформления объекта труда;
- способность выбрать свой стиль одежды с учетом особенности своей фигуры;
- эстетическое оформление рабочего места и рабочей одежды;
- сочетание образного и логического мышления в процессе творческой деятельности;
- создание художественного образа и воплощение его в материале;
- развитие пространственного художественного воображения;
- развитие композиционного мышления;
- развитие чувства цвета, гармонии и контраста;
- развитие чувства пропорции, ритма, стиля, формы;
- решение художественного образа средствами фактуры материалов;
- использование природных элементов в создании орнаментов, художественных образов моделей;
- сохранение и развитие традиций декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в современном творчестве;
- применение художественного проектирования в оформлении интерьера жилого дома, школы, детского сада и др.;
- применение методов художественного проектирования одежды;
- художественное оформление кулинарных блюд и сервировка стола;
- соблюдение правил этикета.

В коммуникативной сфере:

- умение быть лидером и рядовым членом коллектива;
- формирование рабочей группы с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;
- публичная презентация и защита идеи, варианта изделия, выбранной технологии и др.;

- способность к коллективному решению творческих задач;
- способность объективно и доброжелательно оценивать идеи и художественные достоинства работ членов коллектива;
- способность бесконфликтного общения в коллективе.

В физической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и приспособлениями;
- достижение необходимой точности движений и ритма при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту с учетом технологических требований;
- развитие глазомера;
- развитие осязания, вкуса, обоняния.

В результате обучения по данной программе учащиеся должны овладеть:

- трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов, энергии, информации, необходимыми для создания продуктов труда в соответствии с предполагаемыми функциональными и эстетическими свойствами;
- умениями ориентироваться в мире профессий, оценивать свои профессиональные интересы и склонности к изучаемым видам трудовой деятельности, составлять жизненные и профессиональные планы;
- навыками самостоятельного планирования и ведения домашнего хозяйства; культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда;
- ответственным отношением к сохранению своего здоровья и ведению здорового образа жизни, основой которого является здоровое питание.

III. Содержание учебного предмета

Особенности распределения часов по основным разделам программ и практических заданий, 11 класс.

Для практических работ выбраны такие объекты, процессы, темы творческих работ для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, чтобы охватить всю совокупность рекомендуемых в программе технологических операций, обучение ведется с учетом особенностей данного учебного заведения.

Введение в художественное конструирование объекты труда на примере которых учащиеся обучают основам обработки материалов, подбирают исключительно с точки зрения соответствия технических операций лежащих в основе их изготовления, разделам программы. При этом в большинстве случаев упускается из виду естественное стремление человека к красивому. В результате этого обучение основам ремесла ведется на примере изделий, не имеющих эстетической ценности. А это в свою очередь способствует закреплению равнодушного отношения учащихся к уродливому и не функциональному. Все выше сказанное определило основную цель введения данного раздела – способствовать формированию у учащихся эстетического отношения к окружающему предметному миру, показать им место и значение художественного проектирования при создании современных изделий, научит их понимать основные закономерности формообразования, ознакомить с основой проектной деятельности дать понятия об этапах создания красивых и полезных

изделий; в дополнение к этому сформировать начальные умения выполнения графических и объемных проектов сочетающих в себе как технические, так и эстетические начала. Знакомство учащихся с художественным проектированием и выполнением ими проектов помогут скорейшему становлению новой системы современных объектов труда для учебных мастерских. Дополнительный перечень знаний и умений формируемых у учащихся.

Учащиеся должны знать: общие сведения о народных ремеслах; о единстве красивого и функционального в народном искусстве; историю зарождения и развития дизайна; принципы формообразования и композиции; роль цвета. Последовательность выполнения проекта. Технику выполнения проекта, принципы объемного проектирования (макетирования)

Учащиеся должны уметь: составлять эскизы несложных изделий, с учетом формообразующих факторов; выполнять эскизы предметов с целью получить простую функциональную конструктивную и эстетически значимую форму; использовать цветовое оформление изделия. Выполнять графический проект изделия. Изготавливать проекты изделия с учетом требования художественного конструирования.

Содержание программы носит коррекционно-развивающий характер.

Тематическое планирование
12 класс

№ урока	Тема – тема урока	Кол-во часов.
	Раздел. Проекты в образовательной области.	
	Т-1 Проект.	
1-2	1.1.Проект. Последовательность выполнения проекта. Критерии оценки проекта.	2
3-4	1.2. Техника выполнения проектной графики материалы приемы технологии наложения цвета.	2
5-9	1.3. Выполнение решения графического проекта. Оформление листа планшета.	5
	Т2 Объемное проектирование (макетирование).	
10	2.1 Понятие о макетирования.	1
11	2.2. Основные макетные материалы. Имитация макетных материалов.	1
12-16	2.3 Изготовление макета с элементами стилизации	5
	Раздел. Творческие проектные работы.	
17-19	Т-1 Этап проектирования.	3
20-31	Т-2 Этап практической реализации.	13
32-33	Т-3 Этап контрольно – оценочный.	2
	<i>Итого</i>	34 часов

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
12 КЛАСС

Раздел Проекты в образовательной области.

Тема 1. Проект.

Основные теоретические сведения

Последовательность выполнения проекта, этапы выполнения и критерии оценки проекта. Техника выполнения проектной графики. Материалы, приемы. Техника выполнения проектной графики. Технология наложения цвета. Выполнения графического решения проекта. Оформление листа (планшета). Выполнение решения графического проекта.

Практические работа

Упражнения по технология наложения цвета различными материалами и приемами.

Варианты объектов труда

Планшета.

Тема 2. Объемное проектирование (макетирование).

Основные теоретические сведения

Понятие о макетировании основные макетные материалы. Имитация макетных материалов. Изготовление макета с элементами стилизации.

Практические работы

Упражнение имитация макетных материалов, фактуры, цвета, текстуры, с целью приближения их внешнего вида к реальному изделию. Изготовление макета с элементами стилизации.

Варианты объектов труда

Образцы разных материалов. Макет.

Раздел – Творческие, проектные работы

Основные теоретические сведения

Составляющие проектирование. Выбор темы проекта. Проектирование образцов будущего изделия. Выбор материалов соответствующим критериям. Дизайн проектирование изделия. Планирование процесса. Создание изделия. Оценка стоимости готового изделия. Выполнения проекта. Защита проекта.

Практические работы

Выдвижение идей для выполнения учебного проекта Выбор модели проектного изделия. Выполнение творческого проекта.

Варианты объектов труда

Изготовление изделий декоративно-прикладного искусства для украшения интерьера. Изготовление изделий в технике аппликации, папье-маше, изготовление изделия в технике ручного ткачества, изготовление стильных сумок, аксессуаров, изготовление швейного изделия.

IV. КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА

В специальной школе слабослышащих, где основной дефект – снижение слуха сопровождается, как правило, и другими отклонениями в развитии: нарушением речи, письма, логического мышления, памяти, внимания, воображения. Слабослышащие дети часто страдают различными невротическими расстройствами, нарушениями двигательной активности, повышенной утомляемостью и пр.

1. Коррекционно-развивающая работа по развитию психических процессов (память, внимание).
2. Коррекция и развитие мыслительных процессов.
3. На уроках используются различные произведения декоративно-прикладного искусства. Это непреложный принцип работы в специальной школе – принцип наглядности – много наглядных пособий, схем, таблиц, подвижных аппликаций, изделий декоративно-прикладного искусства, открыток, моделей, множество зарисовок мелом на доске, позволяющих в игровой форме совершенствовать приемы наблюдения и изображения.

Наглядность помогает восполнить пробелы в знаниях учащихся, активизировать их внимание и мышление, воспитать эстетические вкусы, создать ощущение сопричастности к чему-то хорошему, доброму, светлому и высокому.

4. Коррекционно-развивающая работа по слуховому восприятию.
 - 1) Учитываются слуховые возможности учащихся.(уровень восприятия речи на слух с аппаратом и без аппарата).
 - 2) При подготовке к уроку планируется объем речевого материала, предъявляемого на слух.
 - 3) На слух дается знакомый материал (опрос домашнего задания, повторение, закрепление).
 - 4) Работа над новым материалом проводится слухо-зрительно.
 - 5) При исправлении аграмматизмов в речи учащихся используются словосочетания.
 - 6) На уроках уделяется постоянное внимание работе по коррекции связной речи. Проверяется понимание значения слов, составляющих обязательный минимум, путём толкования, введения в словосочетания и предложения.
 - 7) Уточняется значение слов, неправильно понимаемых учащимися:
 - 8) Вводятся новые слова в активный словарь учащихся.

V. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

На реализацию программы 12 класса отводится 1 час в неделю в соответствии с базисным учебным планом.

Программа реализуется в рамках классно-урочной системы.

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

Набор инструментов для работы с раздаточным материалом в соответствии с программным обеспечением.

Набор демонстративного материала, коллекций в соответствии с программой обучения.

Оборудование класса

(в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами)

Учебные столы двухместные с комплектом стульев.

Стол учительский - тумба.

Стол со швейными машинами.

Методические шкафы.

Настенные доски.

Демонстрационная площадка (для образцов).

Подставки для книг, держатели схем и таблиц.

VII. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Программа курса «Технология. Обслуживающий труд».

Библиотечный фонд. Для 11 класса.

Технология 8,9,10,11 класс (под редакцией В.Д.Симоненко.М.Вентана-граф.)

Методические пособия и книги для учителей.

Примерная программа по технологии.
Дополнительная литература.

Печатные пособия

Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения.
Альбомы демонстрационного и раздаточного материала.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. З.А.Богатеева. «Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях». М-Просвещение.1986 г.,207 с.и.
2. Е.А.Шилкова. «Декоративные бутылки своими руками» М-Рипол. 256 с.и.2012 г.
3. М.А.Гускакова. «Аппликация» М-Просвещение.128 с.и.1987 г.
4. И.Костикова. «Школа лоскутной техники».Издательство мир книги. 192 с.и.2011 г.
5. О.Мещереева. «1000 идей для дома».М-Мир книги. 96 с.и.2007 г.
6. Д.Брэдфорд. «Коллекция вышивки». Мой мир.224 с.и.2007 г.
7. М.Максимова.,М.Кузьмина «Школа рукоделия».Изд.эксмо-пресс. 232 с.и.1999 г.
8. Д.К.Уэллс. «Пейзажи из ткани».М-Мой мир.71 с.и.2007 г.
9. Х.Махмутова. «Роспись по дереву». М-просвещение.79 с.и.1987 г.
10. С.Пономарьков. «Декоративное оформительское искусство в школе» . М-просвещение.136 с.и.1976 г.
11. Г.М.Лотвиненко. «декоративные композиции». М-Владос.144 с.и.2006 г.
12. Д.Хоррокс. «Куклы модели из ткани» М-ЗАО БММ.96 с.и. 2011 г.
13. Ю.В.Максимов. «У истоков мастерства».М-Просвещение.159 с.и.1983 г.
14. Т.В.Галанова. «Ажурная бумага».Энциклопедия. М-АСТ-Пресс СКА.96 с.и.
15. Т.В.Галанова. «Оригами из ткани».Энциклопедия. М-АСТ-Пресс СКА.120 с.и.
16. Чуприк Е.И.,Коволив Т.В. «Декоративные бутылки». М-АСТ-Пресс книга.96 с.и.2010 г.
17. Ю.А.Майорова. «Поделки. Мастерим вместе с детьми».Нижний новгород.ЗАО. Издательство «Добрые слова».111 с.и.2010 г.
18. А.Зайцева. «Искусство квиллинга». М-ЭКСМО.64с.и.2010 г.
19. А.Зайцева.,А.Дубасова. «Папье-маше». М-ЭКСМО.64 и.и.2010 г.
20. В.Васюк. «Учимся писать шрифты». ООО попури.64 с.и.2001 г.
21. Погинова Н.В.,Дехтяренко В.Н. «Инкрустация соломкой». Минск польнь.62 с.и.1988 г.
22. Д.Кардинал. «Узоры из бумаги-квиллинг».Издательство Арт-родник. 48 с.и.2009 г.
23. А.Гир,Б.Фристоун. «Роспись по стеклу». Издательство Арт-родник. 105 с.и.2004 г.
24. «Дизайн в стиле модерн». Издательство Арт-родник.2010 г.
25. Н.В.Дубравская. «Оригинальные подарки своими руками». Астрель М-сова СПб.96 с.и.2009 г.
26. А.И.Красавцева. «Аппликация». М.издательский дом.МСП.96 с.и.2008 г.

27. «отмечаем Новый год» М-АСТ-Пресс.304 с.и.1000 советов от газеты «Комсомольская правда».
28. Г.Кларк. «Мотивы для вышивки по органзе».Издат.ниола-пресс. 80 с.и.2010 г.
29. А.Зайцев. «лоскутное шитье без нитки и иголки». ЭКСМО.М.64 с.и.2010 г. «Азбука рукоделия».
30. Н.Н.Севостьянова. «Орнаменты и декоративные мотивы». (для дома,для семьи).Изд.Астрель.М.30 с.и.2010 г.
31. Е.Ступак. «Гофрированный картон». Изд.Айрис-Пресс.М.32 с.и.2010 г.
32. О.Л.Селенова. «Сувенирная игрушка». ООО.Мода и рукоделие.63 с.и.
33. А.А.Шепелева.«Подушки,чехлы,одеяла-своими руками».Изд.Астрель. М.30 с.и.2010 г.
34. С.Вохринцева. «Национальные костюмы».Изд.Страна фантазии. 20 с.и.2000 г.
35. П.Пиндер,Д.Гринвуд,Д.Крейн. «Поздравительные открытки своими руками». М-АСТ-Пресс.Книга.88 с.и.
36. Ю.Иванова. «Игра в лоскуты Веры Щербаковой». М.Культура и традиции.152 с.и.2007 г.
37. Л.В.Шевчук. «Дети и народное творчество». М.Просвещение.128 с.и. 985 г.
38. Г.Агаркова,Т.Астрахан,Н.Петрова.«Русский фарфор».Фотоальбом.М. Планета.240 с.и.1993 г.
39. А.Тихонов. «Сказки леса».М-Махаон.Учебное пособие.198 с.и.2010 г.
40. Байданов И.Н. «Мода XX в».Энциклопедия.М.2002 г.
41. Лазарева Н.Н. Интерьер квартиры.Справочное пособие по проектированию и декорированию.М.1999 г.
42. Народные худ.промыслы России.Каталог альбом 20-е изд.М.2000 г.
43. Тапер Г. Искусство сервировки.М.1996 г.
44. Украшения для блюд и напитков. /сост.К.В.Силаев/.СПб.2001 г.
45. Уолтон С. Цветовое оформление интерьера.М.2001 г.
46. Фрейтаг.И.,Аникина И. «Ткачество». СПб. СМИО-Пресс.42 с.и.2007 г.
- 48.Н.Величко. «Русская роспись».Энциклопедия.М.АСТ-Пресс.224 с.и.
- 49.Ю.Фомина. «Дизайн и комфорт вашего сада с Ю.Ефимовой».М-ЭКСМО. 224 с.и.2010 г.
- 50.Максимова М.В.,Кузьмина М.А. «Любимый сад для увлеченных». М-ЭКСМО.64 с.и.2010 г.
- 51.У.Вилер. «Декоративные цветы». Изд. «Магма».м.178 с.и.Русское изд.2002 г.
- 52.Зарецкая Т.И. «Азбука кроя и шитья». М.Мой мир.320 с.и.2008 г.
- 53.Ч.Донателла. «Стильные сумочки своими руками».М.Мой мир.96 с.и.2007 г.
- 54.«Стильный интерьер».Вяжем спицами и крючком. М.Мой мир.128 с.и.2008 г.
- 55.Т.Котова. «Стильные штучки из кожи и ткани».М-АСТ-Пресс Книга.120 с.и.
- 56.Е.Чекрезова. «Стильные штучки из кожи».М-АСТ-Пресс Книга.96 с.и.
- 57.М.ПИТЕР,С.ЭЛИСОН. «Мозаика. Оригинальные идеи для вашего дома».М.Мой мир.48 с.и.2007 г.
- 58.Н.Григорьева. «Ухаживаем за растениями со звездами». М-ЭКСМО.128 с.и.2007 г.
- 59.В.Яцких. «Шьем со звездами»М_ЭКСМО.184 с.и.2006 г.
- 60.А.Анисимова. «Оформляем дом цветами».М.Изд.дом. «Ниола XXI век». 96 с.и.2005 г.
- 61.Сухарев М.И. «Дизайн и интерьер помещений».М.Махаон.320 с.и.2005 г.

62. Степанов А.Н., Бердюков М.А., Соломин И.А. «Азбука профориентации». Изд. АОЗТ «Питер плюс». 220 с.и. 1995 г.
63. Одинцов Л.Г. «Тысяча и 999 полезных советов». М. КРОН-Пресс. 246 с.и. 1993 г.
64. К. Дагддян. «Декоративная композиция». Ростов. Д Феникс. 312 с.и. 2008 г.
65. Д. Фишер. «Расписываем керамику» М-АСТ-АСТРЕЛЬ. 63 с.и. 2006 г.
66. «Это может каждый». Советы по домоводству. Лениздат. 286 с.и. 1989 г.
67. Т. Арранкоски. «Изделия из бумажных веревочек». М. Изд. «Ниола-Пресс». 160 с.и. 2007 г.
68. «Домоводство. Полезные советы по ведению д/х». Санкт-Петербург. 560 с.и. 1994г.
69. «Огород. Практические советы». Санкт-Петербург. 557 с.и. 1994 г.
70. Энциклопедия русской и европейской кухни. В трех книгах. СПб АО «Доваль» .АО «ЛИГА». 320 с.и. 1993 г.
71. Лемкуль Л.М. «Праздничный стол». Изд. ГЕРМЕС. Новосибирск. 367 с.и. 1993 г.
72. Барсукова Е. «Русская кухня». Лениздат. 174 с.и. 1989 г.
73. Дорофеева С., Захарова А. «150 рецептов первых блюд». Лениздат. 73 с.и. 1994 г.
74. Г. Линде, Х. Кноблех. «Кругосветное путешествие гурманов». Перевод с немецкого. СПб. ИНА-Пресс. 544 с.и. 1993 г.
75. Забирова А. «Самые вкусные теплые салаты». Ростов на Дону. ВЛАДИС. 64 с.и. 2010 г.
76. Иоффе Г. «Для дома, для семьи». Лениздат. «Человек». 95 с.и. 1989 г.
77. Кожина О.А. Технология. Методические рекомендации по оборудованию кабинетов и мастерских обслуживающего труда. М. 2003 г.
78. Федеральный компонент ГОС Стандарта общего образования. Базисный учебный план и примерные учебные планы, сборник нормативных документов для образовательных учреждений РФ реализующих программ общего образования.

VIII. ВНЕУРОЧНЫЕ ФОРМЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ

Внеурочная деятельность учащихся помогает усвоению учебного материала, организации досуга детей в школе – интернате, личностному росту учащихся.

Работа над проектами гармонично дополняет в образовательном процессе классно-урочную деятельность и позволяет работать над получением личностных и метапредметных результатов образования в более комфортных условиях, не ограниченных временными рамками отдельных уроков.

Внеурочная деятельность по предмету «Технология» (Труд) предполагает:

- Формирование положительного отношения к общественным ценностям (Человек, Семья, Отечество, Природа, Мир, Знания, Труд, Культура).
- Приобретение опыта, самостоятельного общественному действия (**конкурсы, выставки, школьные региональные, городские, проектные работы**).
- Возможность социального действия в школьной среде, защищенной и дружественной (школа-интернат), **участие в школьных проектах: «школьный дворик» - декоративное оформление школьного двора изделиями из природных материалов; «Оазис тепла» - дизайн интерьера школьных фойе, групповых и спальных комнат.** Проектная деятельность носит групповой характер, что способствует формированию у обучающихся коммуникативные изменения.

Создание эстетической среды – оформление тематических выставок.

Проведение праздников (День учителя, День матери, Новогоднее мероприятие, День снятия блокады, День защитника Отечества, Международный женский

день, Масленица, День победы, День города, Дни Рождения учащихся, слухоречевая Конференция и другие мероприятия).

Костюмирование праздников – декорации, реквизит, пошив костюмов индивидуально по размеру.

- Возможность действия в открытой общественной среде (развитие чувства умелости как основа для профилактики чувства полноценности).

Внеурочная деятельность нацелена на духовно-нравственное развитие и воспитание школьника.

IX. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ

Обще технологические и трудовые умения и способы деятельности

В результате изучения технологии ученик независимо от изучаемого раздела должен:

Знать/понимать

Основные технологические понятия; назначение и технологические свойства материалов; назначение и устройство применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования; виды, приемы и последовательность выполнения технологических операций, влияние различных технологий обработки материалов и получения продукции на окружающую среду и здоровье человека; профессии и специальности, связанные с обработкой материалов, созданием изделий из них, получением продукции.

Уметь

Рационально организовать рабочее место; находить необходимую информацию в различных источниках, применять конструкторскую и технологическую документацию; составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия или получения продукта; выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ; выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования; соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами, машинами и оборудованием; осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия (детали); находить и устранять допущенные дефекты; проводить разработку учебного проекта изготовления изделия или получения продукта с использованием освоенных технологий и доступных материалов; планировать работы с учетом имеющихся ресурсов и условий; распределять работу при коллективной деятельности.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

Получения технико-технологических сведений из разнообразных источников информации; организации индивидуальной и коллективной трудовой деятельности; изготовления или ремонта изделий из различных материалов; создания изделий или получения продукта с использованием ручных инструментов, машин, оборудования и приспособлений; контроля качества выполняемых работ с применением мерительных, контрольных и разметочных инструментов; обеспечения безопасности труда; оценки затрат, необходимых для создания объекта или услуги; построения планов профессионального образования и трудоустройства.

Требования по разделам технологической подготовки

В результате изучения технологии ученик в зависимости от изучаемого раздела должен:

Основы художественного конструирования.

Знать/понимать

общие сведения о народных ремеслах; о единстве красивого и функционального в народном искусстве; историю зарождения и развития дизайна; принципы формообразования и композиции; роль цвета.

Уметь

составлять эскизы несложных изделий, с учетом формообразующих факторов; выполнять эскизы предметов с целью получить простую функциональную конструктивную и эстетически значимую форму; использовать цветовое оформление изделия.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

изготовления изделий из текстильных и поделочных материалов с использованием швейных машин, оборудования и приспособлений, художественной обработки изделий; выполнения различных видов художественного оформления изделий.

Раздел Дизайн как последовательно развивающийся творческий процесс проектирования.

Знать/понимать

общие сведения о народных ремеслах; о единстве красивого и функционального в народном искусстве; историю зарождения и развития дизайна; принципы формообразования и композиции; роль цвета, язык дизайна и его средства – графика и объемная пластика. Изготовление объемно-пространственных композиций.

Уметь

составлять эскизы несложных изделий, с учетом формообразующих факторов; выполнять эскизы предметов с целью получить простую функциональную конструктивную и эстетически значимую форму; использовать цветовое оформление изделия. Изготовление форм изделий и изготовление декоративных изделий для украшения интерьера с применением различных техник.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

изготовление изделий и изготовление декоративных изделий для украшения интерьера с применением различных техник. Изготовления изделий из текстильных и поделочных материалов с использованием швейных машин, оборудования и приспособлений; выполнения различных видов художественного оформления изделий.

X. СИСТЕМА ДИАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ УЧИТЕЛЕМ.

Текущий контроль (ежедневно).

Итоговый контроль.

Итоговая аттестация.

Преподавание учебного предмета осуществляется в форме лекций, практических занятий и самостоятельной работы.

Контроль за освоением содержания программы организуется следующим образом, в виде текущего контроля, устного опроса, творческой практической работы, тестов. В конце каждой темы осуществляется тематический контроль, который включает в себя лабораторно-практические или практические задания.

Контрольно-зачетные требования сводятся к выполнению проекта и защиты по окончании года обучения.

Более глубокому освоению содержания программы способствуют конкурсы и выставки творческих работ учащихся.

XI. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

(перечень контрольных опросов, тестов, лабораторных и практических работ)

Основы художественного конструирования

Раздел Проекты в образовательной области.

Тема 1. Проект.

Практические работы

Упражнения по технология наложения цвета различными материалами и приемами.

Тема 2. Объемное проектирование (макетирование).

Практические работы:

Упражнение имитация макетных материалов, фактуры, цвета, текстуры, с целью приближения их внешнего вида к реальному изделию. Изготовления макета с элементами стилизации.

Раздел – Творческие, проектные работы

Практические работы

Выдвижение идей для выполнения учебного проекта Выбор модели проектного изделия. Выполнение творческого проекта.